

PREMIOS NACIONALES

escenamateur

DE TEATRO AMATEUR

IV PREMIOS
NACIONALES

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS

fundación **sgae**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE AMATEURISMO



CATEGORÍAS PRINCIPALES

- Mejor espectáculo
- Mejor dirección
- Mejor autoría
- Mejor actor protagonista
- Mejor actriz protagonista
- Mejor actor de reparto
- Mejor actriz de reparto
- Mejor escenografía
- Mejor vestuario

PRESAS CARAFUR Y LA BARANDA

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC012016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Luis Más**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Luis Vargas (**Don Mauro**)
 - Santos Martín (**Don Máximo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Saray García (**Charito**)
 - Consuelo P. Lozano (**Violeta**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Paco Peraille (**Don Martín**)
 - Francisco F. Carreño (**Don Leandro**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Ángela Girona (**Sor Piedad**)
 - Beatriz Muñoz (**Teodosia**)
- Mejor escenografía: **Wen**
- Mejor vestuario: **Isabel Velasco y José Luis Más**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



DUDAS RAZONABLES **BANARTE**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC022016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Javier Liñera**
- Mejor Autoría: **Rafael Herce**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Eduardo Falces **(Jurado 7)**
 - Rafael Herce **(Jurado 2)**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Doma Romera **(Jurado 5)**
 - Loli Reñón **(Jurado 4)**
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Eduardo Pombar **(Jurado 8)**
 - Aitor Coello **(Jurado 1)**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Rosana Mateo **(Jurado 3)**
 - Isabel Rodríguez **(Jurado 6)**
- Mejor escenografía: **Javier Obregón**
- Mejor vestuario: **Iolanda Iriondo**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



YO, CLAUDIO KUMEN

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC042016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor Autoría: **José Ramón López Menéndez**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Cos Cueva (**Claudio**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Carmen Suarez (**Livia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Marc Ortega (**Casio / Soldado**)
 - Miguel Peinado (**Presentador / Britanio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Guiomar Fernández (**Madre / Calpurnia**)
 - Eve Krzyzwoska (**Mesalina / Criada**)
- Mejor escenografía: **Kumen**
- Mejor vestuario: **Kumen**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



STULTERIAS STULTA OPERA

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC052016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



EL PACTE **MADEMICO**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC062016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Sabela Oliver**
- Mejor Autoría: **Albert Herranz y Mademico**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Juanjo Bauzá (**Brando**)
 - Toni Borràs (**Mork**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Juan Antonio Fernández (**Joan**)
 - Joan Xarrié (**Draco**)
- Mejor escenografía: **Toni Borràs**
- Mejor vestuario: **Mademico**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



YO NO QUIERO LÍOS TIRINTO

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC072016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José María García-Luján**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José M^a García-Luján (**Ramón**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Rosa García-Luján (**Nuria**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Javier García (**Filiberto**)
- Mejor escenografía: **Tirinto & Co**
- Mejor vestuario: **Rosa García-Luján**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



CUARTETO CONTRASTE

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC082016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristina Suárez**
- Mejor Autoría: **Eduardo Rovner**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José Luis Campa (**Johann**)
 - Pablo Álvarez (**Friedrich**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Carmen Sandoval (**Wilheim**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Juan San Miguel (**Kurt**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Geni García (**Zulema**)
- Mejor escenografía: **Juan Villa**
- Mejor vestuario: **Azucena Rico**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



ANTOSHA CHEJONTÉ. EL RUSO QUE RÍE **GABALZEKA**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC092016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Laura Laiglesia**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Iosu Kabarbaien (**Gorky / Muraschkin / Voz / Cherdyakov**)
 - Javier Salvo (**Escritor / Tolkachov / Gral. Brassilhov**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Marisol García (**Ahogada / Mashia / Sonya**)
 - Amaia Esquiroz (**Agente / Joven / Sra. Brassilhov / Olga**)
- Mejor escenografía: **Javier Salvo y Gabalzeka**
- Mejor vestuario: **Marisol García**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



MANOS ARRIBA VAYA CIRIO

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI02016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristóbal del Río**
- Mejor Autoría: **Cristóbal del Río**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - José Miguel Martín (**Isi**)
 - Cándido Sevilla (**Tato**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Isabel Vázquez (**Lola**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Antonio Márquez-Villarejo (**Guardia**)
 - David Díaz de Mera (**Director**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Laura Gallego (**Cajera I**)
 - Ana Belén Jiménez (**Clienta I**)
- Mejor escenografía: **Vaya Cirio**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



REFUGIATS **IMAGONEM**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESCII2016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Eric Bürger**
- Mejor Autoría: **Maribel Alcázar**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Maribel Alcázar **(Mujer)**
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Akinsola Ogundiya **(Refugiado Ceuta)**
 - Gabriel Huguet **(General)**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Marisa Bonache **(Limpiadora I)**
 - Manuela Martínez **(Activista)**
- Mejor escenografía: **Rafael Polonio**
- Mejor vestuario: **Maribel Alcázar y Eric Bürger**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



LA NOVIA JACHAS

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI32016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Pedro Luis López Bellot**
- Mejor Autoría: **José Antonio Valverde**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - July González (**ÉU**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Inma González (**Ella**)
- Mejor escenografía: **Pedro Luis López Bellot**
- Mejor vestuario: **María López Martín**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



¿BAJARÁ POR LA RAMPA LA INFANTA? PUNTIDO

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI42016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Oscar Orzaiz**
- Mejor Autoría: **Javier Salvo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Sebas Esquiroz (**Periodista, Fran Perea y otros múltiples personajes**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Chus Lorenzo (**Adela**)
 - Arantza Capón (**Catalina**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Espe Iriso (**Rebeca**)
 - Maite Hernández (**Susy**)

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



ENSAYOS PARA SIETE^{TESS}

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESCI62016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Manolo Gómez**
- Mejor Autoría: **Boguslaw Schaeffer**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Ion Sagarzazu (**Director**)
 - Mikel Larrañaga (**Actor A**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Karmele Alza (**Actriz A**)
 - Mari Carmen Oianeder (**Actriz B**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Fernando Mikelajauregi (**Actor B**)
 - Iñigo Antsorregi (**Actor C**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Enara Martínez (**Actriz C**)
- Mejor escenografía: **TESS**
- Mejor vestuario: **Eva Rodríguez y Karmele Alza**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



EL TRASGO

ENAMORADO NAVIA ARTESCÉNICA

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI82016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Oscar Campos**
- Mejor Autoría: **Oscar Campos**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Oscar Campos (**Ibias**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Julia Aldomar (**Navia**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Oscar Campos (**Abuelo / Celón**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Julia Aldomar (**Torga / Lana**)
- Mejor escenografía: **Oscar Campos**
- Mejor vestuario: **Oscar Campos**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



MAQ-BETH MALIAYO

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC202016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Nuria Sánchez y Manuel Valiente**
- Mejor Autoría: **Manuel Valiente**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Manuel Valiente (**Macbeth**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Nuria Sánchez (**Lady Macbeth**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Manuel V. Díaz (**Lennox**)
 - Marcos Pérez (**Banquo / Hécate**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Paula Roza (**Hermanas fatídicas**)
 - Angie López (**Hermanas fatídicas**)
- Mejor escenografía: **Manuel Valiente**
- Mejor vestuario: **Nuria Sánchez**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



NO ES TAN FÁCIL COROCOTTA

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC2I2016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Andrés García**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Javier González (**Quique**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - María Alonso (**Andrea**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Antonio G. Camacho (**Lucas**)
- Mejor escenografía: **Corocotta**
- Mejor vestuario: **Corocotta**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



CÁSINA **GAT**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC222016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Rebeca Sanz-Conde**
- Mejor Autoría: **Rebeca Sanz-Conde**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Manuel Izal (**Lisidamo**)
 - Lucas Eza (**Olimpion**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Mariluz Sesma (**Cleostrata**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Álvaro Navarro (**Alcesimo**)
 - Miguel Ayala (**Calino**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Mónica Garbayo (**Pardalisca**)
 - Ángela Jiménez (**Mirrina**)
- Mejor escenografía: **GAT**
- Mejor vestuario: **GAT**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



LA MAQUINA DE RETRATAR

CIA ASTURIANA DE COMEDIAS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC232016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Armando Felgueroso y Sergio Buelga**
- Mejor Autoría: **Sergio Buelga**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Norberto Sánchez **[El Marqués]**
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Mar Buelga **[Madalena]**
- Mejor vestuario: **Mar Buelga**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



LA LOBA PLATEA

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC242016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Aurora Sahuquillo**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Lázaro Martínez (**James**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Pilar Requena (**Regina, la loba**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Felipe Fuentes (**Ben**)
 - Alberto Palacios (**Leo**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Inmaculada Linares (**Tía Birdie**)
 - Noelia Muñoz (**Álex**)
- Mejor escenografía: **Justo Jiménez y Alberto Palacios**
- Mejor vestuario: **Alberto Palacios y Noelia Muñoz**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



EL MALENTENDIDO LA GALERNA

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC252016

__ **CATEGORÍAS CANDIDATAS**

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Cristina E. Pérez**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Ángel H. Sánchez (**Jan**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Geni García (**Marta**)
 - Puri García (**Madre**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - José Manuel González (**Criado**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Mary Chely Fernández (**María**)
- Mejor escenografía: **La Galerna**

__ **VISUALIZA EL ESPECTÁCULO:** Pincha [AQUI](#)



UNA COMEDIA ESPAÑOLA **TESS**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC272016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Manolo Gómez**
- Mejor Autoría: **Yasmina Reza**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Mikel Larrañaga (**Mariano**)
 - Fernando Mikelajauregui (**Fernando**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Esther Remiro (**Pilar**)
 - Eva Rodríguez (**Nuria**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Koro Burgoi (**Aurelia**)
- Mejor escenografía: **Ricardo Ugarte**
- Mejor vestuario: **TESS**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



MELIBEA, EL DUENDE LOCO DEL AMOR

NOSTRA TERRA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC282016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: [Josep Lluís Fernández](#)
- Mejor Autoría: [Josep Lluís Fernández](#)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Helen Mansito ([Melibea](#))
- Mejor escenografía: [Josep Lluís Fernández](#)
- Mejor vestuario: [Josep Lluís Fernández](#)

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)

HELEN

presenta



Dirección

Josep Lluís Fernández

EL INSTANTE ETERNO MENÉCMOS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC292016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Luis Molinero**
- Mejor Autoría: **Verónica del Río**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Ángel Carbonero (**Director**)
 - Pedro de Miguel (**Padre**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Mónica Navas (**Hijastra**)
 - Carmen Sánchez (**Madre**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Valentín Veguillas (**Hijo**)
 - Miguel Ángel Coca (**Actor**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Marlsa Wilt (**Muchacha / Madame Pace**)
 - Ana Pardos (**Actriz**)
- Mejor escenografía: **Román Silgado**
- Mejor vestuario: **María Jesús Perales y Verónica del Río**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



EL VIEJO CELOSO TIA

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC302016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Luis Alonso Prieto**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Francisco J. Blasco (**Viejo Celoso**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Mónica Gómez (**Doña Lorenzica**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Luis Alonso Prieto (**Compadre**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Marisa Jiménez (**Cristina**)

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



EL JO INTERIOR vs EL JO EXTERIOR FORA NIRVIS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC322016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Xisca Monserrat**
- Mejor Autoría: **Xisca Monserrat**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Xisca Monserrat **[Jo interior]**
 - Nadine Hernández **[Jo exterior]**
- Mejor escenografía: **Fora Nirvis**
- Mejor vestuario: **Fora Nirvis**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)

Monòlegs contra la Violència de Gènere



DIA 24 de NOVEMBRE

T'esperam a la

LLIBRERIA AGAPEA

(C/Marquès de Font Santa, 6)

A les 19'00h.

Entrada gratuïta

Acabarem amb un pisolabis

A càrrec de:



Nadine Hernández i
Xisca Monserrat
de Fora Nirvis Teatre



Xisca Pascual
de Artifària Teatre



Eva Borrás

Organitza:



Col·laboren:



NI CAP NI PEUS FORA NIRVIS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC332016

__CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Xisca Monserrat**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Andreu Amengual (**Gabriel**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Caterina Monserrat (**Macarena**)
 - Nadine Hernández (**Conchita**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Xisca Monserrat (**Margaret**)
 - Margalida Morey (**Madò Catalina**)
- Mejor escenografía: **Fora Nirvis**
- Mejor vestuario: **Fora Nirvis**

__VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



TARTUFO LA TRAPERA

__ CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC342016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **José Gómez Friha**
- Mejor intérprete masculino protagonista:
 - Javier Merino (**Tartufo**)
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Puy Ruete (**Elmira**)
- Mejor intérprete masculino de reparto:
 - Patxi Jericó (**Sra. Pernelle / Orgón**)
 - Javier Fernández (**Valerio**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Pili Moreno (**Dorina**)
 - Arantza Hernández (**Mariana**)
- Mejor escenografía: **La Trapera**
- Mejor vestuario: **Sara Roma**

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)



ÍNTIMAS **TEATRO ABIERTO**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC442016

__ CATEGORÍAS CANDIDATAS

- Mejor Espectáculo
- Mejor Dirección: **Renée Jaïtt**
- Mejor intérprete femenino protagonista:
 - Renée Jaïtt (**Mujer 1**)
- Mejor intérprete femenino de reparto:
 - Inés Diago (**Mujer 2**)
- Mención al Mejor cartel
- Mención a la Mejor fotografía

__ VISUALIZA EL ESPECTÁCULO: Pincha [AQUI](#)





MENCIONES ESPECIALES

Mejor cartel
Mejor fotografía
Mejor reportaje

DUDAS RAZONABLES **BANARTE**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC022016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



YO, CLAUDIO KUMEN

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC042016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



EL PACTE **MADEMICO**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC062016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



YO NO QUIERO LÍOS TIRINTO

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC072016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)



CUARTETO **CONTRASTE**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC082016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



MANOS ARRIBA VAYA CIRIO

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI02016

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



EL TRASGO

ENAMORADO NAVIA ARTESCÉNICA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESCI82016

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN I: Pincha [AQUÍ](#)



NO ES TAN FÁCIL COROCOTTA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC2I2016

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



CÁSINA GAT

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC222016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



LA LOBA **PLATEA**

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC242016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



EL MALENTENDIDO LA GALERNA

__ **CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN:** ESC252016

__ **MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:**

- **VISUALIZA SU CARTEL:** Pincha [AQUÍ](#)

__ **MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:**

- **VISUALIZA SU IMAGEN 1:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 2:** Pincha [AQUÍ](#)
- **VISUALIZA SU IMAGEN 3:** Pincha [AQUÍ](#)



EL INSTANTE ETERNO MENÉCMOS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC292016

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



NI CAP NI PEUS FORA NIRVIS

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC332016

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN 1: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 2: Pincha [AQUÍ](#)
- VISUALIZA SU IMAGEN 3: Pincha [AQUÍ](#)



ESTÉNARÚA TI E MAIS EU

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC362016

__MENCIÓN A LA MEJOR FOTOGRAFÍA TEATRAL:

- VISUALIZA SU IMAGEN I: Pincha [AQUÍ](#)



III FESTIVAL IBÉRICO DE T. AMATEUR **FATEX**

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC372016

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

III FESTIVAL IBÉRICO DE TEATRO AMATEUR

DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE

MÉRIDA · CALAMONTE
MONTIJO · PUEBLA DE LA CALZADA



VI FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR 2016 FETEACAN

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC392016

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)



ENTREMESES ENTRECAJAS F.

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC402016

__MENCIÓN A LA MEJOR CARTEL:

- VISUALIZA SU CARTEL: Pincha [AQUÍ](#)

entremeses de Cervantes

"Retablo de las maravillas"
y "El viejo celoso"

una obra de teatro dirigida por Miguel Meca.



ENESCENA CANAL EXTREMADURA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC382016

__MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:

- VISUALIZA EL REPORTAJE: Pincha [AQUÍ](#)



FITAG: ANATOMÍA DE UN FESTIVAL

XAVI VILLANUEVA

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC4I2016

__MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:

- VISUALIZA EL REPORTAJE: Pincha [AQUÍ](#)



AMATEUR REVISTA ARTEZ

__CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN: ESC452016

__MENCIÓN A LA MEJOR REPORTAJE:

- VISUALIZA EL REPORTAJE: Pincha [AQUÍ](#)

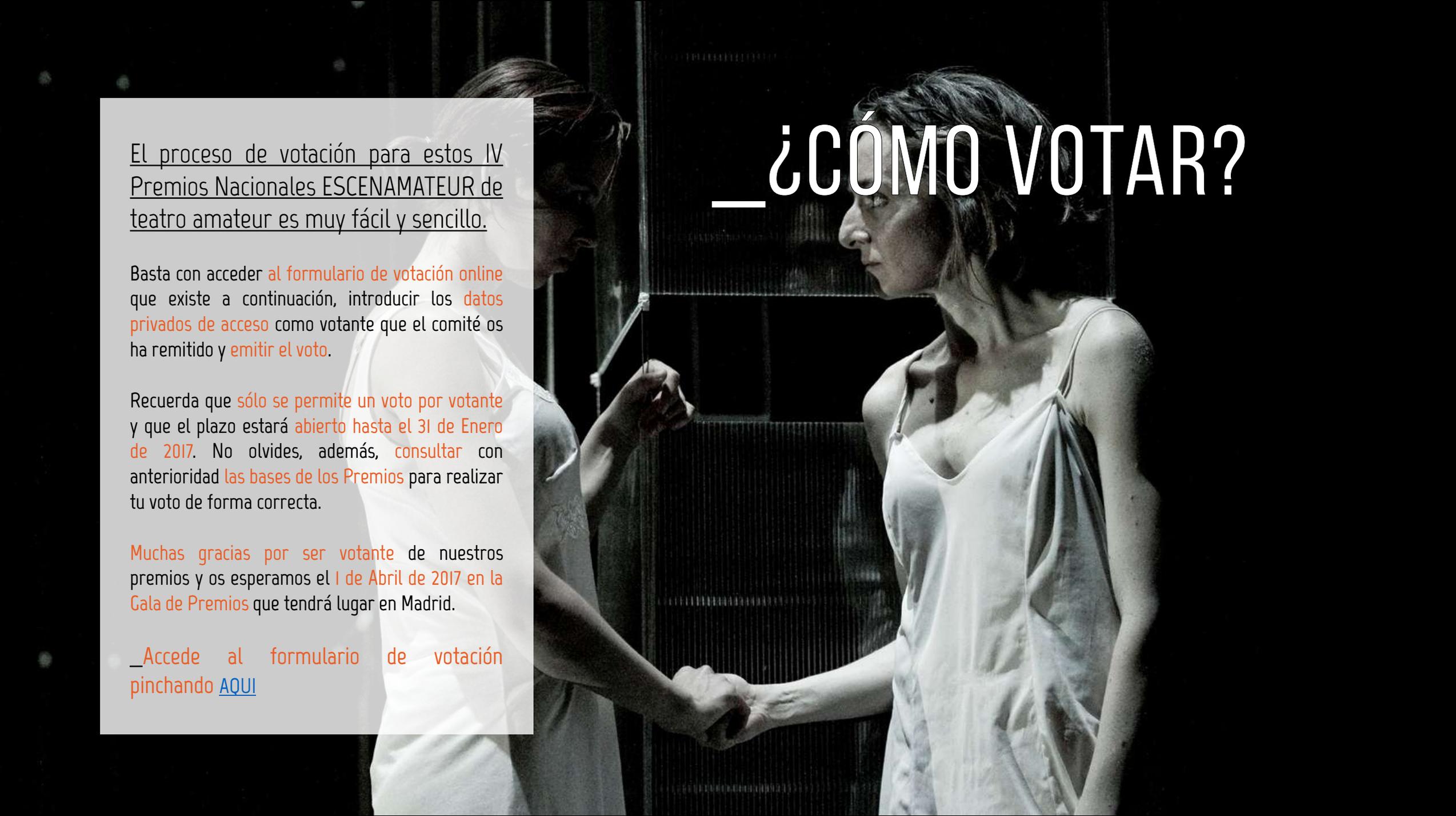


FESTIVALES

Alentejo
Bogotá
Olot
Vigo

ESTRENOS

El sueño de una
noche de verano
Neva
Tierra del fuego
Proyecto Homero

A black and white photograph of two women in white dresses shaking hands. The woman on the left is seen from the side, looking towards the woman on the right. The woman on the right is facing her, looking slightly away. They are standing in front of a dark, textured background that looks like a stage or a set. The lighting is dramatic, highlighting their profiles and the texture of their dresses.

¿CÓMO VOTAR?

El proceso de votación para estos IV Premios Nacionales ESCENAMATEUR de teatro amateur es muy fácil y sencillo.

Basta con acceder **al formulario de votación online** que existe a continuación, introducir los **datos privados de acceso** como votante que el comité os ha remitido y **emitir el voto**.

Recuerda que **sólo se permite un voto por votante** y que el plazo estará **abierto hasta el 31 de Enero de 2017**. No olvides, además, **consultar** con anterioridad **las bases de los Premios** para realizar tu voto de forma correcta.

Muchas gracias por ser votante de nuestros premios y os esperamos el **1 de Abril de 2017** en la **Gala de Premios** que tendrá lugar en Madrid.

_Accede al formulario de votación pinchando [AQUI](#)



escenamateur

www.escenamateur.org